



Explora y Apendre sobre Queen Califia's Magical Circle

En octubre de 2003, se inauguró el Círculo Mágico de la Reina Califia de Niki de Saint Phalle en Escondido, California. El jardín prometía convertirse instantáneamente en un hito cultural para la región, un lugar especial y encantado donde las familias pueden jugar, descubrir e interactuar con grandes esculturas de mosaicos de colores brillantes que representan historias y símbolos del pasado histórico y mítico del estado.

Descripción del Proyecto	El único jardín de esculturas americano y el último gran proyecto internacional creado por Niki de Saint Phalle (nacida en Francia, 1930-2002). Inspirado en las raíces míticas, históricas y culturales de California, el jardín consta de nueve esculturas de gran escala, un "muro de serpientes" circular y una entrada en forma de laberinto, bancos escultóricamente integrados y arbustos y árboles nativos plantados dentro de la plaza interior y a lo largo del exterior perímetro.
Terminación	octubre 2003
Costo	El jardín fue financiado en su totalidad por Niki de Saint Phalle, y la ciudad de Escondido donó la adquisición de terrenos, la nivelación del sitio, el paisajismo, el mantenimiento y las operaciones.
Pies Cuadrados Total	120 pies de diámetro
Características Arquitectónicas	Pared de serpientes y laberinto: Un muro circular ondulado que mide 400 pies de largo (con alturas variables de 4 a 9 pies) rodea el jardín. Serpientes monumentales esculpidas se retuercen a lo largo de la parte superior de la pared, y sus cuerpos curvos forman un patrón de sólidos y vacíos que permite a los visitantes ver paisajes del paisaje más allá del jardín. La "pared de serpientes" se abre hacia un laberinto cuyas paredes y pisos están cubiertos con azulejos negros, blancos y espejados. Una vez atravesado el laberinto, los visitantes acceden al patio central. Materiales de superficie: La pared está revestida en gran parte con piedras de guijarros mexicanos de colores naturales, mientras que las serpientes (así como las otras esculturas) presentan decenas de miles de mosaicos de vidrio, cerámica y piedra cortados individualmente a mano. Varias secciones de la pared también están decoradas con placas de cerámica cocidas a alta temperatura, cada una de las cuales tiene grabados símbolos de arte rupestre de los nativos americanos y formas planetarias y corazones, así como huellas de manos y firmas del equipo y familiares del artista. Construcción: Construido con poliestireno revestido con una capa de uretano con revestimiento de fibra de vidrio aplicado sobre una armadura de acero.

Diseñado a partir de maquetas originales del artista con modelado y creación de prototipos asistidos por computadora.

Fabricación: La Paloma, Sun Valley, CA; Ron McPherson, dueño

Instalación de mosaico: Art Mosaic Inc., El Cajon, CA; Lech Juretko, dueño

Asientos tipo banca:

Tres bancas revestidas de mármol travertino y rocas de río están situadas a lo largo de las secciones este, norte y sur del muro de la serpiente. Cada una mide aproximadamente de 13 a 20 pies de largo (con diferentes alturas).

Diseñador: Pierre Marie LeJeune, artista y diseñador radicado en Les Andelys, Francia

Principales Características Escultóricas

Hay nueve esculturas independientes en el jardín, con símbolos y formas extraídas libremente del arte nativo americano, precolombino y mexicano, así como de las imágenes fantásticas del propio artista.

Queen Califia y Eagle Throne: Dimensiones: 24 x 22 x 20 pies

Construcción: Construido de poliestireno revestido con una capa de uretano con revestimiento de fibra de vidrio aplicado sobre una armadura de acero. Diseñado a partir de maquetas originales del artista con modelado asistido por computadora.

Fabricación: La Paloma, Sun Valley, CA

Instalación de mosaico: Art Mosaic Inc., El Cajon, CA

Figuras Tótem (8):

Cathead Tótem, 11.6 x 6 x 4 pies

Birdhead Tótem, 13.4 x 7 x 2.9 pies Yelling Man Tótem, 16.x 5 x 2.8 pies, Bullhead Tótem, 17 x 6 x 3 pies

Untitled Tótem [Bird on a Square], 21 x 6 x 4 pies

Kingfisher Tótem, 14 x 5 x 4 pies

Step Tótem, 13 x 3 x 8.6 pies

Snake Tótem, 16 pies de alto x 4 pies en diámetro

Construcción: Trabajando a partir de maquetas de arcilla originales, los tótems están hechos de poliestireno revestido de una piel de uretano con un revestimiento de fibra de vidrio aplicado sobre una armadura de acero.

Fabricación e Instalación de mosaico: Art Mosaic Inc., El Cajon, CA

Diseño de Exteriores

Los árboles y las plantaciones nativas están ubicados a lo largo del perímetro del jardín y detrás de cada uno de los tres bancos en el interior.

Los materiales vegetales incluyen: Árboles: roble costero, roble del valle, roble del cañón Arbustos: artemisa de California, amapola, cactus de salvia blanca y aloes: nopal, cactus de San Pedro

Cobertura del suelo: arbusto de coyote enano, lila natural de California

Arquitectos paisajistas: Deneen Powell Atelier, San Diego, CA; Jeri Deneen y Jon Powell, directores

Contacto de los Medios: City of Escondido publicart@escondido.gov
201 N. Broadway, Escondido, CA 92025 www.escondido.gov